

Personale dell'artista tedesca

Karen Thomas

Il "Fascino della Luce"

di Alessandra Romoli Venturi

Si è inaugurata a Roma lo scorso 14 maggio 2007, nella quanto più indicata cornice del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, la personale della pittrice Karen Thomas. Berlese di nascita, ma romana di adozione, la Thomas vive in Italia da 20 anni ed è titolare della Cattedra di Tecniche Pittoriche alla Libera Accademia delle Belle Arti di Roma - R.U.F.A. Lo studio e l'incessante ricerca pittorica sono alla base del suo percorso artistico che ritroviamo oggi nelle sue opere, sempre di grandi dimensioni, dove colori ad olio, pigmenti, foglioline d'argento, gessi alabastrini sono gli ingredienti di un'esplosione di luce su tela. "Senza luce non c'è vita" - afferma la Thomas, chiaro il

riferimento alla rappresentazione della Genesi alla quale si dedica già da qualche anno con ricerche sull'astrattismo tra forma e colore, per giungere al "Fascino della Luce" che parte dalla Creazione divina e attraverso il tema dei diversi fenomeni di luce, come quella solare, quella notturna, quella cristallina, fino alla luce immaginata in un cosmo illuminato.

Il Prof. Claudio Strinati, Soprintendente al Polo Museale Romano, ha introdotto la mostra proprio sottolineando la perfetta commistione tra la suggestiva Sala delle Colonne - dove è allestita l'esposizione - e le opere neo-espressioniste dell'artista, per le quali l'Arch. Augenti ha saputo intuire la giusta ubicazione. La cura è del Prof. Andrea Romoli Barberini,

autore della conversazione con l'artista che pubblichiamo di seguito. All'inaugurazione hanno preso parte il Ministro Antonio Maccanico e la Signora Marina, il Dott. Antonio Marini, il Presidente della RUFA - Prof. Alfio Monelli, il Dott. Niklas Wagner dell'Ambasciata Federale di Germania, la Signora Carla Fendi, il Dott. Alberto Vignatelli e consorte con il Dott. Pier Paolo Lubrani della FENDI Casa, il Dott. Thomas Anger - Amministratore Delegato della Mercedes-Benz Roma, il Dott. Antonio Sacristan Millan - Direttore Generale della DaimlerChrysler Italia, il Prof. Enrico Garaci - Presidente dell'Istituto Superiore di Sanità, la Signora Rosanna Lambertucci, il Principe Radicella di Chiaromonte ed il Prof. Wolfram

Thomas, marito dell'artista. Gli ospiti hanno poi raggiunto la balconata del Castello dove, godendo di un'eccezionale vista sulla città eterna, hanno brindato al contributo di gioia che Karen Thomas esprime nelle sue opere.



Prof. Claudio Strinati, Soprintendente Polo Museale Romano, Dott. Alberto Vignatelli, Fendi Casa, Karen Thomas



Prof. Garaci Enrico, Prof. Thomas, Karen Thomas



Arch. Fabio Mongelli, VicePres. RU.F.A., Karen Thomas, Prof. Alfio Monelli, Pres. RU.F.A., Prof. Tardina, Prof. Cristiani e Sig.ra Galliani



Prof. Enrico Garaci, Karen Thomas, Ministro Antonio Maccanico e Sig.ra Marina



Karen Thomas, Prof. Andrea Romoli Barberini, Prof. Strinati Soprintendente Polo Museale Romano